



Que vous évoque cette vieillesse ? Grâce à cette pièce je rencontre une génération d'acteurs un peu oubliés, exclus et devenus presque invisibles. Comme Nagg et Nell dans la pièce. C'est l'occasion pour moi de parler de la vieillesse sans que ce soit douloureux, avec plaisir. La mort est un sujet vivant, qui intéresse énormément les vivants. Dans l'univers de Beckett, on fout les vieux dans une poubelle. Beckett raconte quelque chose de très dur et très cruel mais les vieux dans la poubelle sont craquants. Il y a autour de leurs personnages de la violence, de la cruauté mais un humour, une tendresse et un charme incroyables. Le regard de Beckett sur la vieillesse est sans concession en même temps qu'il déculpabilise. **(Charles Berling, 2008)**



Image 1 : Mise en scène de Roger Blin (1957)

Image 2 : Mise en scène de Guy Rétoré (1980)

Image 3 : Mise en scène de Charles Berling (2008)

