

Bram Stoker,
dracula, 1897.

Les sources iconographiques

La représentation des lieux.



Nathalie Soubrier Février 2013



Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation des lieux.



Nathalie Soubrier Février 2013

© photo RMN Jean-Gilles Berizzi

La représentation des femmes.



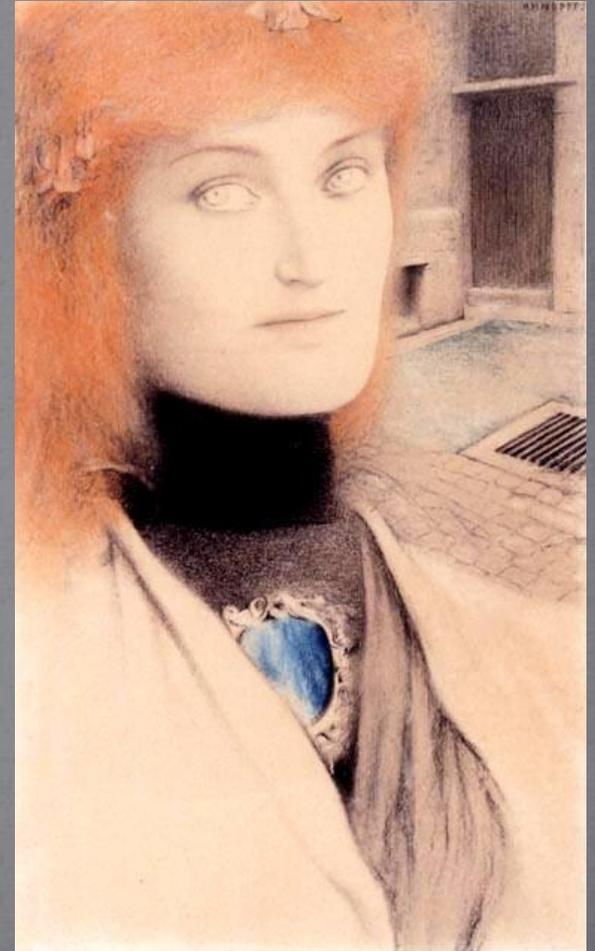
Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation des femmes.



Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation des femmes.



La représentation des femmes.



Nathalie Soubrier Février 2013

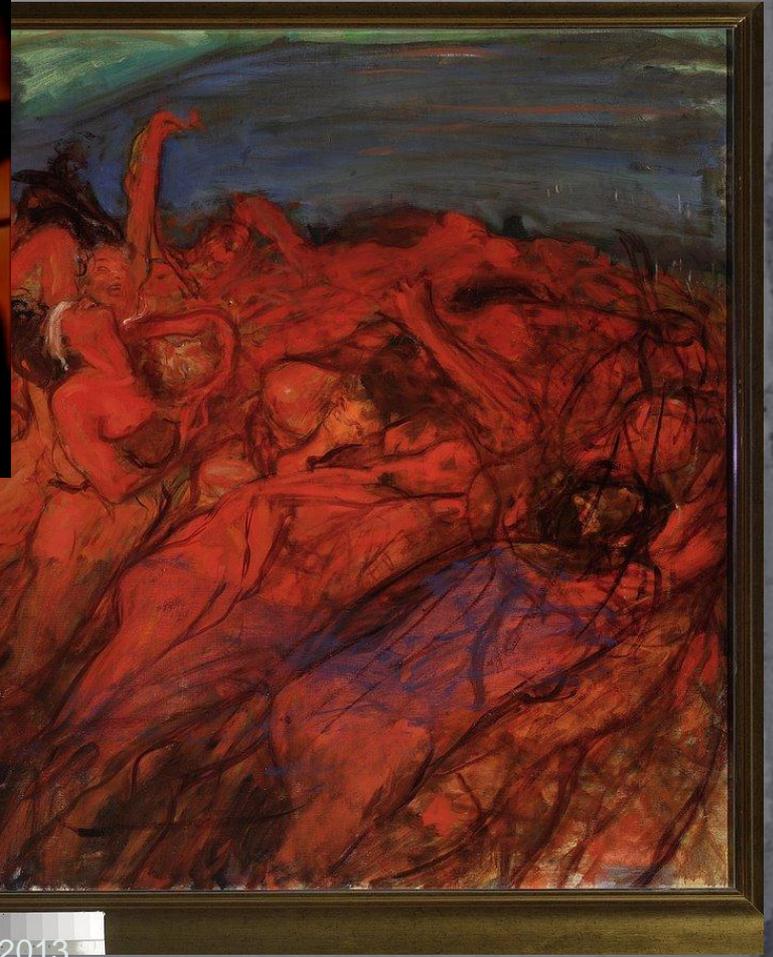


La représentation des femmes.

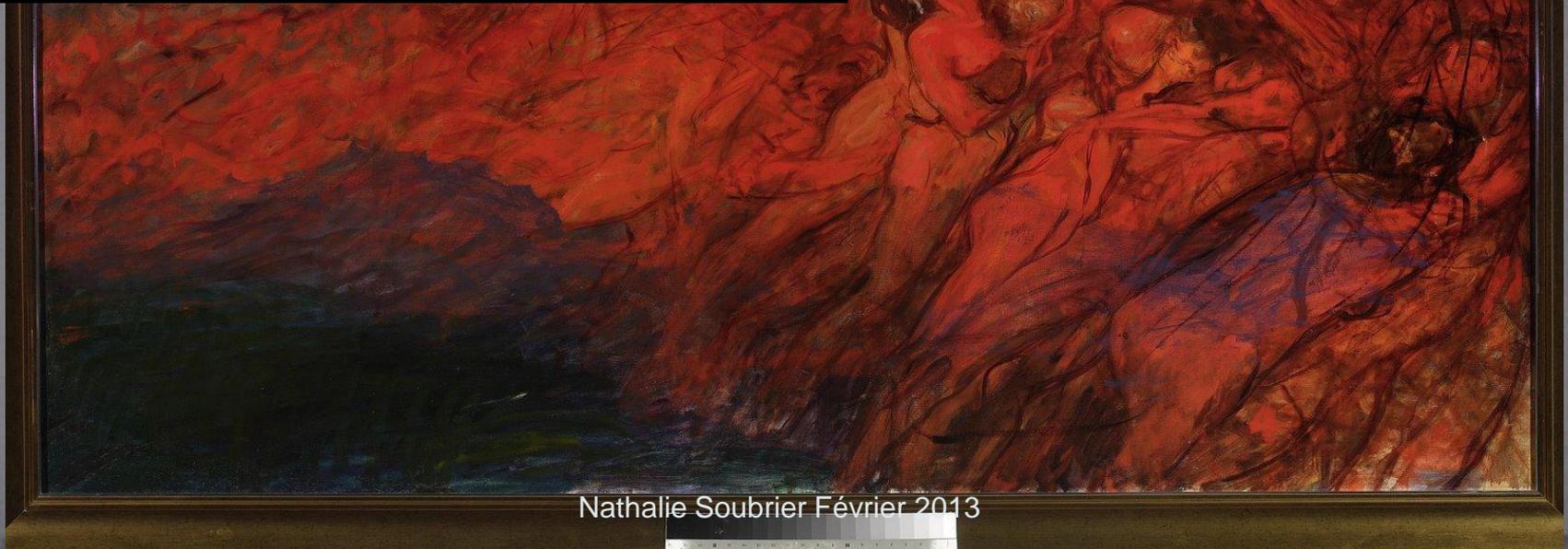


Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation des femmes.



La représentation des femmes.



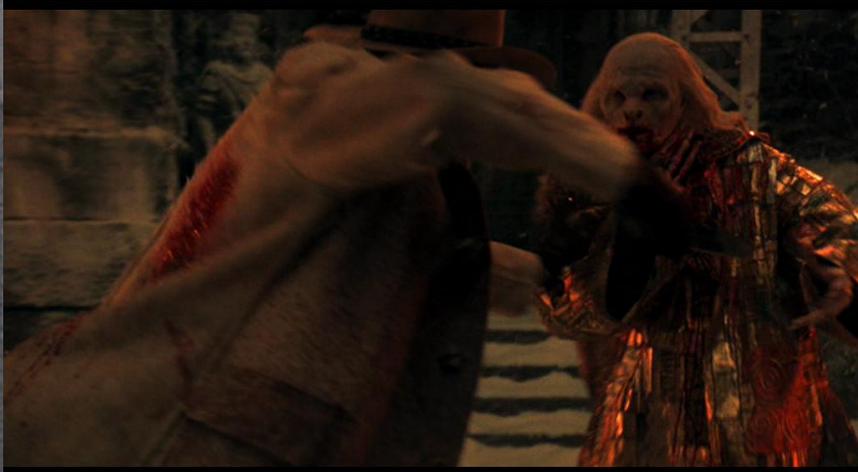
Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation de Dracula.



Nathalie Soubrier Février 2013

La représentation de Dracula.



Nathalie Soubrier Février 2013

La mise en scène de la sexualité dans le film.



Nathalie Soubrier Février 2013

La méduse...



La mise en scène de la sexualité dans le film.



La mise en scène de la sexualité dans le film.



La mise en scène de la sexualité dans le film.

