

LA DISSERTATION LITTÉRAIRE - FICHE D'AUTO-EVALUATION	
NOM DE L'ÉLÈVE :	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES	
<b>LE DEVOIR EST PERTINENT</b>	
Le sujet est bien compris. Raisonnement, arguments et exemples sont pertinents.	
<b>L'INTRODUCTION EST COMPLÈTE.</b>	
Phase d'amorce du sujet.	
Énoncé du sujet (citation).	
Analyse du sujet (Définition des mots clefs du sujet).	
Problématique.	
Annonce du plan (grandes parties uniquement).	
<b>LE DEVOIR EST BIEN CONSTRUIT</b>	
Une <b>introduction partielle</b> pour chaque <b>partie</b> qui pose l'idée directrice et annonce les sous-parties.	
Chaque <b>sous-partie</b> correspond à un <b>paragraphe</b> (avec alinéa initial et sans changement de ligne au cours du développement) et présente : - un <b>argument</b> clairement rattaché à la <b>problématique (Reprise des mots clefs de la citation de référence)</b> - un ou deux <b>exemple(s)</b> attentivement commenté(s) : 1) Contexte 2) Citation 3) Analyse - <b>une conclusion partielle-transition : Rappel partiel de la problématique.</b>	
<b>Une conclusion partielle à la fin de chaque partie</b> : transition vers la partie suivante s'il y en a.	
<b>LA CONCLUSION EST COMPLÈTE.</b>	
Phase de synthèse qui répond clairement au problème posé.	
Phase d'ouverture.	
Rappel : il n'y a ni argument nouveau ni exemple en conclusion.	
<b>LE DEVOIR EST BIEN PRÉSENTÉ</b>	
Les <b>titres</b> sont correctement présentés (soulignement ou guillemets, majuscules).	
Un <b>passage à la ligne</b> correspond à un paragraphe logique et s'accompagne d'un <b>alinéa</b> (retrait).	
Les <b>citations</b> sont introduites correctement (Syntaxe, ponctuation, changement de pronoms le cas échéant).	
L'élève a recours au <b>présent de l'indicatif</b> pour rédiger sa dissertation.	
Une <b>ligne est sautée</b> entre chaque grande partie + après l'introduction et avant la conclusion.	
<b>LE DEVOIR EST BIEN RÉDIGÉ.</b>	
Le devoir est écrit à l'encre bleue ou noire.	
Le devoir est propre.	
L'écriture est lisible.	
Les lignes sont à peu près justifiées.	
<b>Expression écrite</b> : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.	
<b>L'orthographe</b> est correcte (relecture).	
Pas de signe typographique (ponctuation, trait d'union) en début de ligne.	

#### Critères de notation

- 1) Présentation typographique : maîtrise des règles de présentation d'un devoir écrit (lignes sautées, notion de paragraphe, alinéa lors d'un changement de ligne, trait d'union, alignement justifié) ; écriture lisible et propre.
- 2) Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.
- 3) Pour une dissertation : maîtrise de la méthode de la dissertation, réflexion pertinente et structurée, présence d'un argument + exemple analysé dans chaque sous-partie.

#### Échelle de notation

- Note inférieure à 5/20 : devoir ébauché, niveau d'expression inadmissible, erreur grave de compréhension du sujet, hors-sujet.  
 Note entre 6/20 et 9/20 : lacune dans tout ou partie des trois critères de notation.  
 Note à 10/20 : niveau de base dans les trois critères de notation (maîtrise du minimum requis). Note supérieure à la moyenne : dépassement du minimum requis dans au moins l'un des trois critères.  
 Note supérieure à 14/20 : bonne maîtrise des trois critères + qualités de réflexion et d'analyse des exemples

LE COMMENTAIRE COMPOSE - FICHE D'AUTO-EVALUATION	
NOM DE L'ELEVE :	
COMPÉTENCES ÉVALUÉES	
<b>LE DEVOIR EST PERTINENT</b>	
Le texte est bien compris. Le commentaire est pertinent.	
<b>L'INTRODUCTION EST COMPLÈTE</b>	
Situation du passage et présentation complète du <b>texte</b> : auteur, titre, titre de chapitre ou de section.	
Caractérisation du <b>passage</b> : genre, ton, forme, versification, résumé.	
Plan du <b>texte</b> (mouvements, articulations du texte).	
Problématique (intérêt et spécificité du texte).	
Annonce du <b>plan</b> du commentaire (grandes parties).	
<b>LE DEVOIR EST BIEN CONSTRUIT</b>	
Une <b>introduction partielle</b> pour chaque partie qui pose l'idée et annonce les sous-parties.	
Chaque <b>sous-partie</b> correspond à un paragraphe (avec alinéa initial et sans changement de ligne au cours du développement) et présente : - un <b>aspect du texte (idée directrice de §)</b> clairement rattaché à la <b>problématique</b> - des <b>repérages</b> ou plusieurs citations bien commentés 1) Procédé d'écriture / Figure de style 2) Citation 3) Analyse - une <b>conclusion partielle-transition</b> : Rappel partiel de la problématique.	
Une conclusion partielle à la fin de chaque partie : <b>transition</b> vers la partie suivante s'il y en a.	
<b>LA CONCLUSION EST COMPLÈTE</b>	
Phase de <b>synthèse</b> qui reprend les grands points de l'analyse et met en valeur la spécificité du texte.	
Phase <b>d'ouverture</b> .	
Rappel : il n'y a ni repérage, ni citation, ni analyse supplémentaire en conclusion.	
<b>LE DEVOIR EST BIEN PRÉSENTÉ</b>	
Les <b>titres</b> sont correctement présentés (soulignement ou guillemets, majuscules).	
Les <b>citations</b> sont introduites correctement (Syntaxe, ponctuation, changement de pronoms le cas échéant).	
L'élève a recours au <b>présent de l'indicatif</b> pour rédiger son commentaire.	
Un <b>passage à la ligne</b> correspond à un paragraphe logique et s'accompagne d'un <b>alinéa</b> (retrait).	
Une <b>ligne</b> est sautée entre chaque grande partie + après l'introduction et avant la conclusion.	
<b>LE DEVOIR EST BIEN RÉDIGÉ</b>	
Le devoir est écrit à <b>l'encre bleue</b> ou noire.	
Le devoir est <b>propre</b> .	
L'écriture est <b>lisible</b> .	
Les lignes sont à peu près <b>justifiées</b> .	
<b>Expression écrite</b> : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.	
<b>L'orthographe</b> est correcte et relue.	
Pas de <b>signe typographique</b> (ponctuation, trait d'union) en début de ligne.	

#### Critères de notation

- 1) Présentation typographique : maîtrise des règles de présentation d'un devoir écrit (lignes sautées, notion de paragraphe, alinéa lors d'un changement de ligne, trait d'union, alignement justifié) ; écriture lisible et propre.
- 2) Expression écrite : maîtrise de la syntaxe, de l'orthographe, de la ponctuation et du registre de langue.
- 3) Pour un commentaire composé : maîtrise de la méthode ; analyse pertinente et structurée, repérage commenté prenant en compte le genre et le ton du texte, ainsi que les choix d'écriture.

#### Échelle de notation

- Note inférieure à 5/20 : devoir ébauché, niveau d'expression inadmissible, contresens, erreur grave de compréhension.  
 Note entre 6/20 et 9/20 : lacune dans tout ou partie des trois critères de notation.  
 Note à 10/20 : niveau de base dans les trois critères de notation (maîtrise du minimum requis).  
 Note supérieure à la moyenne : dépassement du minimum requis dans au moins l'un des trois critères.  
 Note supérieure à 14/20 : bonne maîtrise des trois critères + qualités d'analyse littéraire.