

# REDIGER UNE DISSERTATION LITTERAIRE – une thèse.

F. Douglass, *La vie de Frederick Douglass, esclave américain, écrite par lui-même, 1845.*

**Thèse n°1 :** Vous démontrerez que cet ouvrage s'apparente à un authentique plaidoyer en faveur de l'abolition de l'esclavage.

**Thèse n°2 :** Vous démontrerez que cet ouvrage s'apparente à un authentique réquisitoire visant à condamner l'esclavage.

## ETAPE 1 : ANALYSER LE SUJET.

- « plaidoyer » :

- « Réquisitoire » :

**ETAPE 2 : RECHERCHER LA DEMARCHE :** Discuter ou étayer la thèse ?

**ETAPE 3 : DEFINIR LA PROBLEMATIQUE :** Problème au cœur du sujet ?  
Question qui rassemble toutes les autres ? Fil directeur du devoir ?

**ETAPE 4 : RECHERCHER LES THESES DU DEVELOPPEMENT.**

➔ Il s'agit de répondre à la question posée en 2 ou 3 phrases seulement.

**Réponse n°1 :**

**Réponse n°2 :**

## ETAPE 5 : ELABORER LE PLAN DETAILLE GENERAL.

**Thèse 1 :**

PARCE QUE ? COMMENT ?

§1 :

§2 :

§3 :

**Thèse 2 :**

PARCE QUE ? COMMENT ?

§1 :

§2 :

§3 :

## ETAPE 6 : RECHERCHER DES ARGUMENTS PUIS DES EXEMPLES.

### METHODE

### PARAGRAPHES REDIGES

- **Alinéa + connecteur logique**

- **Idee directrice** (formulée clairement). Reprise partielle des **mots clefs** du sujet.

- **Explication de l'idée directrice (définition** des mots clefs).

- **Sous-Argument** : Il s'agit de rassembler les citations relevées en fonction d'éléments de démonstration communs. Cette technique vous évitera « l'effet catalogue ». Les exemples doivent, en effet, être classés !

**[Facultatif]**

- **Exemple n°1** : 1) **contexte** + 2) **citation / résumé** de l'extrait retenu + 3) **analyse** précise de la citation en fonction de l'idée directrice du § (et du sujet bien évidemment).

- **Exemple n°2...**

- **Bilan** : 1) Bilan de l'argumentation développée 2) Lien entre le §1 et le §2.