

Fiche : SAVOIR ANALYSER UN SUJET, RECHERCHER UNE PROBLÉMATIQUE ET ELABORER UN PLAN FACILEMENT !! 😊

SUJET :

Etape 1 : Analysez avec beaucoup de soin les mots clefs du sujet : trouvez des synonymes !

Etape 2 : Définissez la démarche utilisée : Etayer (Plan thématique) OU discuter (Plan dialectique) la thèse ?

Etape 3 : Croisez les définitions découvertes : posez-vous plusieurs questions centrales vous permettant de mieux saisir les enjeux du sujet :

- A partir de chaque mot (en lien avec l'autre mot relevé), posez-vous une question ;
- N'hésitez pas à reformuler le sujet de différentes manières afin qu'il soit plus clair pour vous ;
- Recherchez des questions générales : ne partez pas d'un exemple pour trouver les futurs titres de grandes parties : l'exemple ne fournit pas la thèse, mais illustre une idée !
- Cela dit, un exemple peut vous aider à trouver une idée directrice de § ou un titre de grande partie.

Etape 4 : Définissez clairement la problématique : Il s'agit de LA question centrale susceptible de rassembler toutes les autres questions / Fil conducteur du travail.

Etape 5 : Elaborez votre plan : à partir de votre brouillon, recherchez 2 ou 3 grands axes majeurs vous permettant de saisir les enjeux du sujet (= 2 ou 3 thèses = titres de grandes parties).

- Hiérarchisez vos thèses : retenez la dernière idée découverte pour la fin...
- Eventuellement, associez clairement thèses et idées directrices de § en rédigeant des phrases complètes. Rattachez clairement vos thèses et idées directrices aux mots clefs du sujet !!!
- Ensuite, justifiez la thèse découverte : pourquoi telle thèse est-elle valable ? Comment démontrer que cette idée figure bien dans l'œuvre / les œuvres étudiées ? En principe, votre analyse de sujet vous aura permis d'identifier des idées secondaires susceptibles de vous fournir des idées directrices de § ;
- Hiérarchisez vos idées directrices de § / classez-les : retenez la dernière idée découverte pour la fin... Observez-les avec soin : chaque idée retenue se rattache-t-elle bien à la thèse de grande partie ?

Etape 6 : Recherchez des exemples : L'objectif est, à présent, de prouver que vos thèses et vos idées sont justes : on illustre chaque idée directrice de § découverte :

- Recherchez **2 exemples par idée directrice** ;
- **L'introduction des exemples** : 1) contexte 2) Citation / Résumé du passage retenu 3) Analyse se rattachant clairement à l'idée directrice de § et à la thèse : observez avec soin les correspondances établies... Vous ne trouvez pas de correspondance ? Vous êtes en train de vous écarter du sujet...
- **Développez vos exemples** : à chaque fois, posez-vous une question commençant par « pourquoi » en lien avec le sujet que vous gardez constamment sous les yeux...

Etape 7 : Rédigez votre texte : Introduction générale / 2 ou 3 Introductions de grandes parties / au moins 2 § argumentatifs de dissertation par partie / Conclusion générale.

Etape 8 : Avez-vous bien repris toutes les rubriques figurant sur la fiche « Les règles d'or pour rédiger un rapport, un mémoire » ?

Etape 9 : Avez-vous bien respecté les consignes de rédaction imposées ? Avez-vous évoqué :

- Une œuvre picturale ;
- Une œuvre musicale et / ou une sculpture ;
- Une œuvre littéraire ;
- Une œuvre, une découverte, une expérience, un texte majeurs qui ont joué un rôle déterminant dans l'évolution de la connaissance et/ou du développement des sciences ?