

ECRITURE D'INVENTION



LE PROCES BARBE-BLEUE

Corpus : Charles Perrault, *La Barbe-Bleue*, in *Histoires ou Contes du temps passé*, 1697.

Sujet :

*« On voit bientôt que cette histoire
Est un conte du temps passé ;
Il n'est plus d'époux si terrible,
Ni qui demande l'impossible,
Fût-il malcontent et jaloux.*

*Près de sa femme on le voit filer doux ;
Et de quelque couleur que sa barbe puisse être,
On a peine à juger qui des deux est le maître. »*

Que pensez-vous de cette morale ? M. Barbe-Bleue est-il coupable ou innocent ?

Consignes :

- Etre convaincant : organiser sa réflexion (Exorde, narration, péroration : voir fiche sur le pouvoir des contes) ;
- Etre persuasif : jouer sur les sentiments du destinataire ;

- Bien argumenter : Faire systématiquement allusion au conte La Barbe-Bleue (multiplier les citations !)
- Jouer un rôle, travailler la mise en scène (cours sur le théâtre).

Partie I : M. Barbe-Bleue est coupable REQUISITOIRE PROCUREUR	Partie II : M. Barbe-Bleue est innocent PLAIDOIRIE AVOCAT
Argument 1 :	Argument 1 :
Argument 2 :	Argument 2 :
Argument 3 :	Argument 3 :

Partie III : Qui a tort ? Qui a raison ? Que pensez-vous des responsabilités de M. Barbe-Bleue et de Mme Barbe-Bleue ? JUGE
Argument 1 :
Argument 2 :
Argument 3 :