

# ECRITURE D'INVENTION



Corpus : Balzac, *L'Auberge rouge*, 1831, Chapitre II, « *L'idée et le fait* » (Lecture analytique).

Sujet : « *La délibération était déjà sans doute un crime* » (p. 32) ; « *Je sens que j'ai perdu la virginité de la conscience* » (p. 41, l. 691) : que pensez-vous de ces deux affirmations ? Prosper Magnan est-il coupable ou innocent ?

Consignes :

- Etre convaincant : organiser sa réflexion (Exorde, narration, péroraison : voir fiche sur le pouvoir des contes) ;
- Etre persuasif : jouer sur les sentiments du destinataire ;
- Jouer un rôle, travailler la mise en scène (cours sur le théâtre).

<b>Partie I : Prosper Magnan est coupable</b> <b>REQUISITOIRE</b> <b>PROCUREUR</b>	<b>Partie II : Prosper Magnan est innocent</b> <b>PLAIDOIRIE</b> <b>AVOCAT</b>
Argument 1 :	Argument 1 :
Argument 2 :	Argument 2 :
Argument 3 :	Argument 3 :

**Partie III : Qui a tort ? Qui a raison ? Quel lien pouvons-nous établir entre cette situation que vit le héros et celle que décrit Aristote en définissant le héros tragique dans sa *Poétique* ?**

**JUGE**

Argument 1 :

Argument 2 :

Argument 3 :