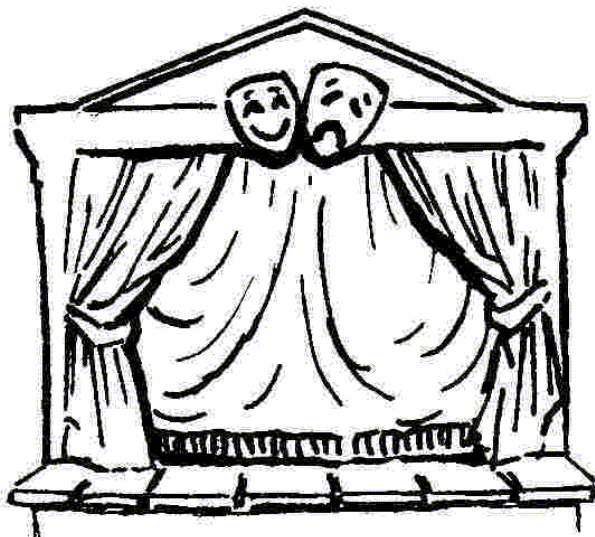


1re STMG2 - AP	<b>PROJET:</b> <b>Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen-Age à nos jours.</b> <b>Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIème siècle à nos jours.</b>	Année scolaire 2012-2013
----------------	---	--------------------------



1

Votre classe va travailler en AP à l'élaboration d'un site internet d'information sur 2 objets d'étude au programme. Ce site sera un espace d'échange de connaissances et de partage. Les utilisateurs de ce site trouveront sur cette période des informations variées : historiques, littéraires ou scientifiques.

Les objectifs de ce projet sont de :

- réinvestir et renforcer les savoirs et les compétences acquises dans les disciplines associées ;
- développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la recherche et l'exploitation de documents [Cours de méthodologie portant sur la recherche documentaire / cours d'AP] ;
- commencer à se familiariser avec les méthodes de travail et d'organisation qui seront mobilisées dans l'enseignement supérieur [Cours sur la construction d'un diaporama / Cours sur l'élaboration d'un dossier, mémoire ou rapport] ;
- travailler en équipe ;
- présenter à l'oral son travail.

Ce projet se déroulera en trois étapes :

#### **ETAPE 1 :**

Vous élaborerez un dossier en lien avec l'objet d'étude retenu à l'aide d'un logiciel de traitement de textes. Ce dossier sera consultable sur le site internet que nous créerons ensemble.

Pour préparer convenablement votre travail, vous consulterez avec soin les fiches pédagogiques (Cf. Annexe) fournies. Elles proposent, pour chaque sujet, **des méthodes et des axes de recherches** et des **pistes de travail**.

Attention ! Le champ d'étude sera circonscrit de la manière suivante :

- Vous devrez présenter de manière précise l'oeuvre que vous aurez choisie ;
- Vous aurez l'obligation d'évoquer, au cours de votre travail, plusieurs **œuvres du patrimoine culturel européen** qui nous permettront d'illustrer le site internet et de l'enrichir de différents supports :
  - Une œuvre picturale ;
  - Une œuvre musicale et / ou une sculpture ;
  - Une œuvre littéraire.

➤ Critères de notation :

<b>Production</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité ;</li> <li>2. Inventivité ;</li> <li>3. Soins apportés au travail ;</li> <li>4. Production achevée.</li> </ol>
<b>Présentation argumentée</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cohérence de la construction (plan et enchaînements) ;</li> <li>2. Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire).</li> </ol>

**ETAPE 2 :**

- Après avoir construit votre dossier, vous élaborerez un **diaporama** afin de présenter le fruit de vos recherches à vos camarades :

Cette **soutenance orale**, d'une durée de 10 minutes par groupe environ, se décomposera en deux temps :

- un premier temps au cours duquel le groupe d'élèves présentera le travail réalisé ;
- un temps d'échange au cours duquel chaque élève sera interrogé sur sa contribution personnelle.

➤ Critères de notation :

<b>Présentation argumentée</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maîtrise du logiciel Power Point ;</li> <li>2. Construction de l'exposé ;</li> <li>3. Argumentation et justification des choix ;</li> <li>4. Réactivité face aux questions ;</li> <li>5. Richesse des connaissances mises en jeu.</li> </ol>
<b>Expression orale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) ;</li> <li>2. Prise de distance par rapport aux notes écrites.</li> </ol>

**ETAPE 3 : Construction du site internet.**

- Ensemble, nous définirons les contenus et la forme que nous voulons donner à ce site de transmission de votre travail cette année.

**ANNEXES / Fiches pédagogiques**

**OBJET D'ETUDE N°1 : Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours**

Objectif : Rendre sensibles vos camarades aux correspondances entre les arts et la singularité de leurs modes et de leurs formes d'expression :

**SUJET 1 :** La poésie à la Renaissance,

**SUJET 2 :** Le baroque en poésie, mais aussi dans la peinture, la sculpture et l'architecture,

**SUJET 3 :** Les grands traits de l'esthétique surréaliste.

**SUJET 4 :** La poésie engagée au XXe siècle (guerre mondiale et poésie).

**OBJET D'ETUDE N°2 : Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe siècle à nos jours**

Objectif : La naissance et l'évolution de la tragédie et de la comédie, les dimensions religieuse et civique du théâtre sont ainsi l'objet d'une étude prenant en compte le contexte de création et les spécificités concrètes du théâtre (condition des acteurs, nature du spectacle et des effets recherchés, espace de la représentation, fonction des masques, etc.).

**SUJET 5 :** Shakespeare et le théâtre élisabéthain,

**SUJET 6 :** Beaumarchais et le théâtre du 18<sup>e</sup> siècle,

**SUJET 7 :** Le drame romantique (Musset, *Lorenzaccio*),

**SUJET 8 :** Le théâtre du XXe siècle : Des auteurs comme Jean Giraudoux ("*La guerre de Troie n'aura pas lieu*", 1935), Henry de Montherlant ("*la Reine morte*", 1942) ou encore Jean Anouilh ("*Antigone*", 1944) proposent une réactualisation de thèmes historiques ou mythiques.