

FICHE OUTIL : Comment lire L'Encyclopédie (1750) de Diderot et d'Alembert ?

I. Qu'est-ce que synthétiser des informations ?

Synthétiser, c'est rassembler en un seul ensemble, ressaisir en un seul texte (le vôtre) les éléments trouvés dans UN texte long et/ou un groupement de textes.

II. Comment répondre à une question d'analyse sur un texte ?

→ Dans le libellé des questions, on repère d'abord les **termes clés**, en les **soulignant**.

→ On a recours éventuellement à un dictionnaire puisqu'il faut rechercher des **synonymes** qui vont permettre de comprendre le sujet.

→ On **reformule** la **question** posée en **mettant en relation** tous les **termes clés** du sujet. *En associant tous ces éléments, vous allez être en mesure de rédiger votre introduction.*

III. Comment analyser un texte ?



1. **Je lis** Lisez les extraits de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

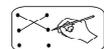
2. Trouvez le **thème proposé à l'étude**. (✍️ *De quoi est-il question dans ce texte ?*)



3. **Je lis** Analysez le texte afin de dégager les éléments d'information.



4. **Je souligne** **Soulignez** ou mieux **surlignez** d'une certaine couleur les éléments contenus uniquement dans le texte.



5. **Je relie** **Classez les éléments dégagés**. Les idées qui se rejoignent, qui se recoupent, doivent être regroupées sous une seule et même partie ou rubrique à laquelle vous donnerez un titre.

8. ✍️ **FEUILLE DE BROUILLON**. Construisez une structure, un plan, avec les rubriques déterminées lors du classement.

9. ✍️ **COPIE**. Rédigez votre **exposé** en suivant le plan et en veillant à lier logiquement les idées entre elles.

LEXIQUE



Je lis : Lisez avec soin le texte !



Je relie : Ecrivez sur votre feuille de brouillon !



Je souligne : Entourez les éléments importants !



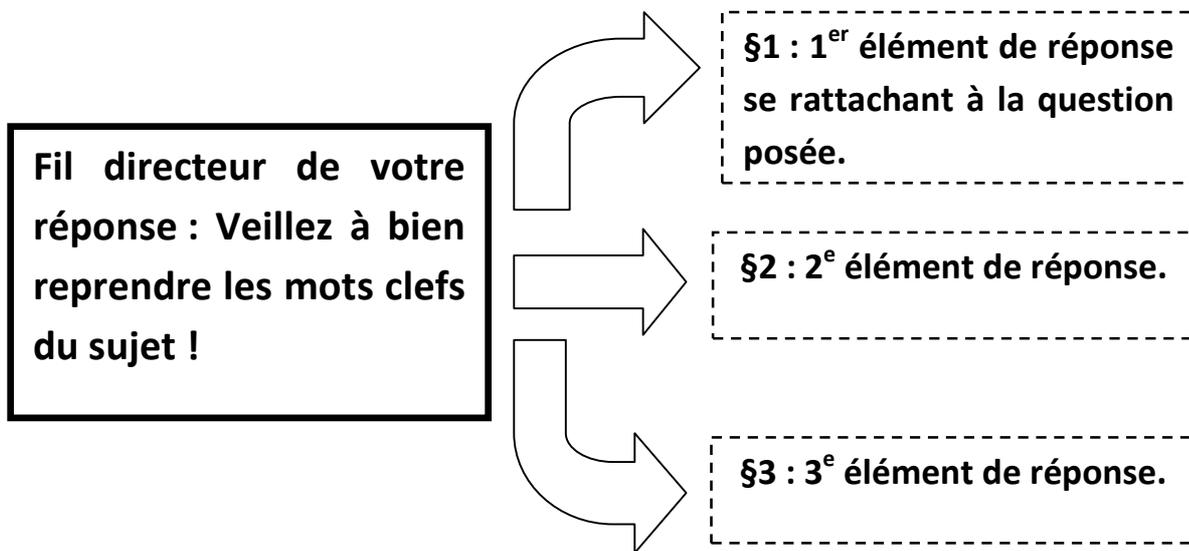
Je souligne : Soulignez les éléments importants !



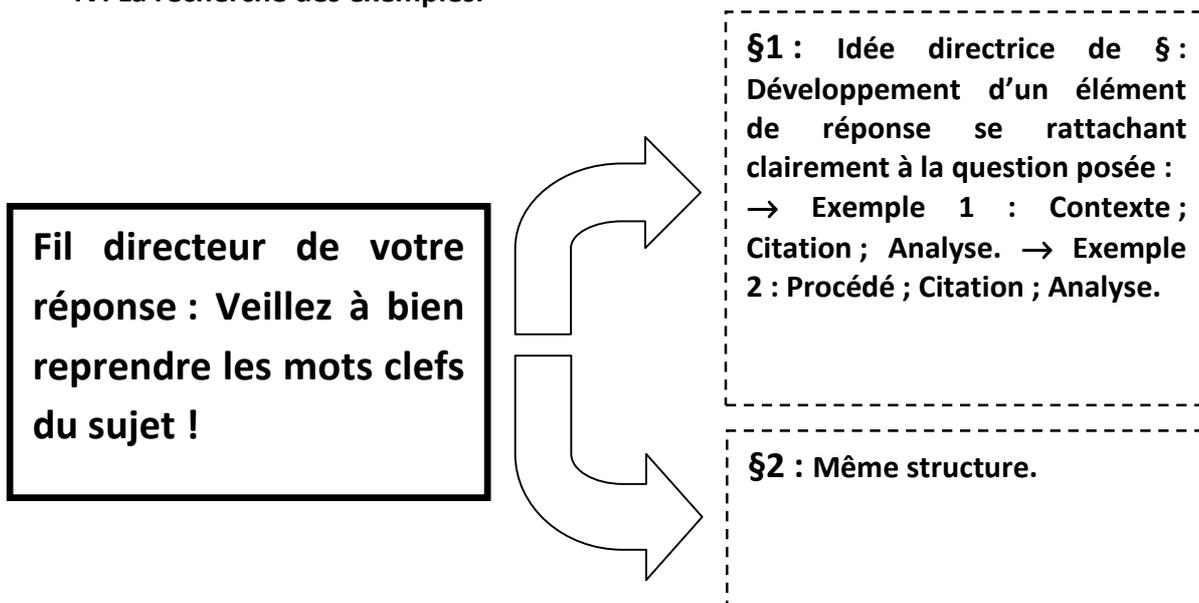
Je relie : Associez les éléments communs !

III. La disposition du plan schéma.

Cette présentation, en arbre, est plus originale et possède le mérite d'être très « parlante » pour l'œil.



IV. La recherche des exemples.



V. La rédaction du travail.

Une loi : 2 sauts de lignes isolent l'introduction et la conclusion ; **Chaque §** commence par un alinéa !

Les principes : une introduction générale, plusieurs paragraphes construits et une conclusion générale !

L'introduction : 1) Présenter le texte : titre de l'œuvre souligné + nom de l'auteur 2) Identifier la thématique commune 3) Définir les mots clefs du sujet. (4-5 lignes au maximum !) 4) Annoncer le plan général.