

Groupement de textes et de documents

Variations autour du mot « Androïde » !

Texte 1 : *L'encyclopédie*, 1^{re} édition. Texte établi par Diderot et d'Alembert, 1751 (Tome 1, pp. 448-451).

ANDROÏDE, s. m. (*Méchan.*) automate ayant figure humaine & qui, par le moyen de certains ressorts, &c. bien disposés, agit & fait d'autres fonctions extérieurement semblables à celles de l'homme. Voyez AUTOMATE. Ce mot est composé du Grec ἀνὴρ, génitif ἀνδρός, homme, & de εἶδος, forme.

Albert le Grand avoit, dit-on, fait un *androïde*. Nous en avons vû un à Paris en 1738, dans le *Flûteur automate* de M. Vaucanson, aujourd'hui de l'Académie Royale des Sciences.

L'Auteur publia cette année 1738, un Mémoire approuvé avec éloge par la même Académie : il y fait la description de son *Flûteur*, que tout Paris a été voir en foule. Nous insérerons ici la plus grande partie de ce Mémoire, qui nous a paru digne d'être conservé.

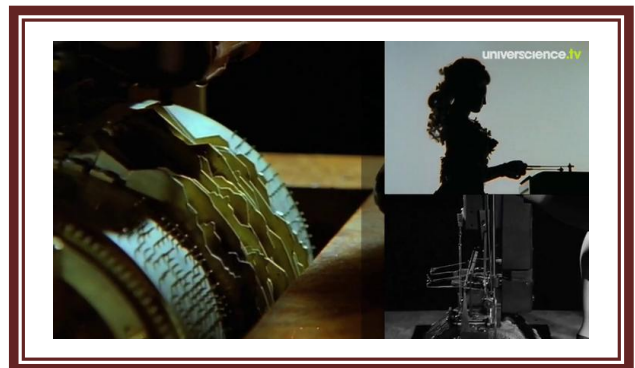
[...]

* Combien de finesses dans tout ce détail ! Que de délicatesse dans toutes les parties de ce mécanisme ! Si cet article, au lieu d'être l'exposition d'une machine exécutée, était le projet d'une machine à faire, combien de gens ne le traiteraient-ils pas de chimère ? Quant à moi, il me semble qu'il faut avoir bien de la pénétration & un grand fonds de mécanique pour concevoir la possibilité du mouvement des lèvres de l'automate, de la ponctuation du cylindre, & d'une infinité d'autres particularités de cette description. Si quelqu'un nous propose donc jamais une machine moins compliquée, telle que serait celle d'un harmonometre, ou d'un cylindre divisé par des lignes droites & des cercles dont les intervalles marqueraient les mesures, & percé sur ces intervalles de petits trous dans lesquels on pourrait insérer des pointes mobiles, qui s'appliquant à discrétion sur telles touches d'un clavier que l'on voudrait, exécuterait telle pièce de Musique qu'on désirerait à une ou plusieurs parties ; alors gardons-nous bien d'accuser cette machine d'être impossible, & celui qui la propose d'ignorer la Musique ; nous risquerions de nous tromper lourdement sur l'un & l'autre cas.

Document audio-visuel n°2 : « L'androïde de Marie-Antoinette »¹, Château de Versailles, 2010.

Réalisation : Peterson Alméida et Pierre Goismier/Studio K.

Aussi appelé *La Joueuse de tympanon*, cet automate est le résultat de recherches sur les mouvements des corps menées par Jacques Vaucanson tout au long du XVIII^e siècle. Ce bijou de technologie, conservé au Conservatoire national des arts et métiers, est présenté dans l'exposition *Sciences et curiosités à la cour de Versailles* jusqu'au 27 février 2011.



¹ <http://www.universcience.tv/video-l-androïde-de-marie-antoinette-2637.html>

Texte 3 : *L'encyclopédie*, 1^{re} édition. Texte établi par d'Alembert, 1751 (Tome 1).

AUTOMATE, s. m. (*Méchaniq.*) engin qui se meut de lui-même, ou machine qui porte en elle le principe de son mouvement.

Ce mot est grec **αὐτόματον**, & composé de **αὐτός**, *ipse*, & **μάω**, *je suis excité* ou *prêt*, ou bien de **μάτην**, *facilement*, d'où vient **αὐτόματος**, *spontanée, volontaire*. Tel étoit le pigeon volant d'Architas, dont Aulugelle fait mention au liv. X. ch. xij. des *nuits attiques*, supposé que ce pigeon volant ne soit point une fable.

Quelques auteurs mettent au rang des *automates* les instrumens de mécanique, mis en mouvement par des ressorts, des poids internes, &c. comme les horloges, les montres, &c. Voyez *Joan. Bapt. Port. mag. nat. ch. xix. Scaliger. subtil. 326. Voyez aussi RESSORT, PENDULE, HORLOGE, MONTRE, &c.*

Le flûteur *automate* de M. de Vaucanson, membre de l'Académie royale des Sciences, le canard, & quelques autres machines du même auteur, sont au nombre des plus célèbres ouvrages qu'on ait vus en ce genre depuis fort long-tems.

Voyez à l'article **ANDROÏDE** ce que c'est que le *Flûteur*.

L'auteur, encouragé par le succès, exposa en 1741 d'autres *automates*, qui ne furent pas moins bien reçus. C'étoit :

1°. Un canard, dans lequel il représente le mécanisme des viscères destinés aux fonctions du boire, du manger, & de la digestion ; le jeu de toutes les parties nécessaires à ces actions, y est exactement imité : il allonge son cou pour aller prendre du grain dans la main, il l'avale, le digere, & le rend par les voies ordinaires tout digéré ; tous les gestes d'un canard qui avale avec précipitation, & qui redouble de vitesse dans le mouvement de son gosier, pour faire passer son manger jusques dans l'estomac, y sont copiés d'après nature : l'aliment y est digéré comme dans les vrais animaux, par dissolution ; & non par trituration ; la matière digérée dans l'estomac est conduite par des tuyaux, comme dans l'animal par ses boyaux, jusqu'à l'anus, où il y a un sphincter qui en permet la sortie. [...]

Texte 4 : *Trésor de la langue française*, « **Androïde** »².

Substantif et adjectif.

A.- *Emploi subst.* Automate à figure humaine qui, au moyen d'un mécanisme intérieur, reproduit certains mouvements d'un être humain :

1. Sous le titre : **Androïdes**, on trouvera dans l'Encyclopédie d'Édimbourg une liste complète des principaux automates des temps anciens et modernes. Ch. Baudelaire, *Nouvelles histoires extraordinaires*, trad. de E. Poe, 1857, p. 383.

2. Il suppose que M. Edison a fabriqué une *femme électrique*, une **andréide** (...) dont l'aspect, les mouvements et les paroles produisent l'illusion complète de la vie. A. France, *La Vie littéraire*, t. 3, 1891, p. 127.

Rem. L'attest. sous la forme *andréide* et au fém. est unique.

B.- *Emploi adj.*, **MÉD.** Qui ressemble à l'homme ou qui présente des caractères masculins. *Obésité androïde* (d'apr. Garnier-Del. 1958 et *Méd. Biol.* t. 1 1970).

Prononc. : [ɑ̃ dʁɔid].

Étymol. ET HIST. - 1. xvii^es. subst. masc. « automate à forme humaine » (Naudé ds *Trév.* 1752 : Henri de Vilaines avoit fait un **androïde** à Madrid, qui fut brisé par le commandement de Jean II) ; 2. 1958 adj., *supra*. Composé du rad. du gr. **ἀνδρ**, **ἀνδρ** **ός** « homme, mâle » et du suff. **-οῖδε*** « forme ».

² <http://www.cnrtl.fr/definition/androïde>



Texte 5 : Jérôme Marin, « Pourquoi Google place Android au coeur de sa stratégie »³, 30 juin 2014.



Android sur votre smartphone et tablette. Android sur votre poignet, dans votre voiture, sur votre télévision, dans votre maison... Android partout et tout le temps. Voilà la nouvelle stratégie de Google. Plus que jamais, le géant du web compte sur son système d'exploitation (OS) mobile pour étendre son emprise.

Pour s'en convaincre, il suffit d'analyser la keynote d'ouverture de Google I/O, la grande conférence annuelle des développeurs qui s'est tenue la semaine dernière à San Francisco. Plus de 2h30 quasiment consacrées intégralement à Android. Pas un mot sur son moteur de recherche, sur son navigateur Chrome, sur ses cartes Maps, sur son réseau social Google Plus...

CAPITALISER SUR LA MARQUE

A la place, Google a dévoilé Android Wear, une version adaptée pour les "wearables", ces gadgets high-tech que l'on porte sur soi. Les deux premières montres équipées sortiront en juillet. La société a aussi présenté Android Auto, en association avec une quarantaine de constructeurs automobiles. Dernière annonce: Android TV, une interface permettant d'accéder à des contenus en ligne depuis sa télévision.

Trois nouveautés, trois déclinaisons de l'OS mobile de Google, La société de Mountain View souhaite clairement capitaliser sur sa marque. Et pour cause: lancé en 2008, Android rencontre un succès fulgurant. Gratuit et ouvert, il équipe aujourd'hui 80% des smartphones vendus dans le monde et 60%

des tablettes. Ce sont ainsi plus d'un milliard de personnes qui utilisent un terminal sous Android.

En utilisant cette marque, Google espère ainsi convaincre le grand public de l'intérêt de ces nouveaux objets connectés. Cela est d'autant plus important que la concurrence avec Apple devrait y être aussi féroce qu'elle ne l'est aujourd'hui sur le marché des mobiles. Autre intérêt: rassurer les développeurs, dont le soutien est indispensable pour proposer toujours plus d'applications aux utilisateurs.

DOMINER L'INTERNET DES OBJETS

Avec Android, le moteur de recherche veut mettre toutes les chances de son côté pour dominer la prochaine vague des objets connectés, mais aussi les suivantes. Le potentiel de cet "Internet des objets" fait saliver les géants de la Silicon Valley. Plusieurs cabinets d'études, comme Gartner ou IDC, y voient un marché de plusieurs milliards de dollars par an. Chacun veut sa part du gâteau.

Pour Google, ces objets connectés signifient encore plus de données sur ses utilisateurs. Et donc des publicités mieux ciblées et surtout beaucoup plus pertinentes. Plus de lait dans votre réfrigérateur ? Un supermarché situé sur votre trajet quotidien vous envoie une promotion. Dans un récent document adressé aux autorités boursières américaines, la société indique par ailleurs qu'elle pourrait diffuser de la publicité sur "les réfrigérateurs, les tableaux de bord, les thermostats, les lunettes et les montres".

En début d'année, Google n'a ainsi pas hésité à dépenser plus de 3 milliards de dollars pour acheter Nest, start-up connue pour ses thermostats et ses détecteurs de fumée intelligents. Restées indépendantes, ses équipes travaillent déjà sur la deuxième étape de la maison connectée. Leurs prochains produits devraient aussi embarquer une version adaptée d'Android. Ils serviront alors de fer-de-lance à Google afin de convaincre les autres fabricants à opter pour le même OS.

SUJET DE REFLEXION

Quelles réflexions cette petite histoire du mot « Androïde » vous inspire-t-elle ? Vous veillerez à répondre à cette question en prenant appui sur une étude précise de l'ensemble des documents présentés au cours de la séquence.

³ <http://siliconvalley.blog.lemonde.fr/2014/06/30/pourquoi-google-place-android-au-coeur-de-sa-strategie/>

