



« Je pourrais continuer pendant longtemps à vous parler de mon enfant chéri, mais mieux vaut que je cède la parole au texte lui-même, qui je l'espère va faire ses premiers pas et son chemin sans mon aide — comme un enfant qui prend son indépendance. (D'ailleurs, à l'heure où j'écris ces lignes, les traductions sont en route pour l'anglais, l'italien, l'allemand, le japonais, le coréen, le portugais...)

Deux conseils de lecture cependant. D'abord, mettez-vous bien en tête que vous n'avez aucun besoin de comprendre la signification précise des formules pour suivre l'histoire. L'un de mes premiers lecteurs a été mon fils de onze ans, et il a tout dévoré sans aucun problème. »¹

« *L'inventio* implique deux sentiments : d'une part une confiance très sûre dans le pouvoir d'une méthode, d'une voie : si l'on jette le filet des formes argumentatives sur le matériau avec une bonne technique, on est assuré de ramener le contenu d'un excellent discours ; d'autre part, la conviction que le spontané, l'améthodique ne ramène rien : au pouvoir de la parole finale correspond un néant de la parole originelle ; l'homme ne peut parler sans être accouché de sa parole, et pour cet accouchement il y a une techné particulière, *L'inventio*. » (Barthes Roland. *L'ancienne rhétorique [Aide-mémoire]*. In: *Communications*, 16, 1970)

« L'homme ne peut parler sans être accouché de sa parole » : Racontez, à votre tour, « l'accouchement » de Cédric Villani. Comment son théorème est-il né ?

Cédric Villani, en personne, vous offre son aide !² Voici les 7 ingrédients qu'il faut « mélanger » pour favoriser la naissance d'une idée :

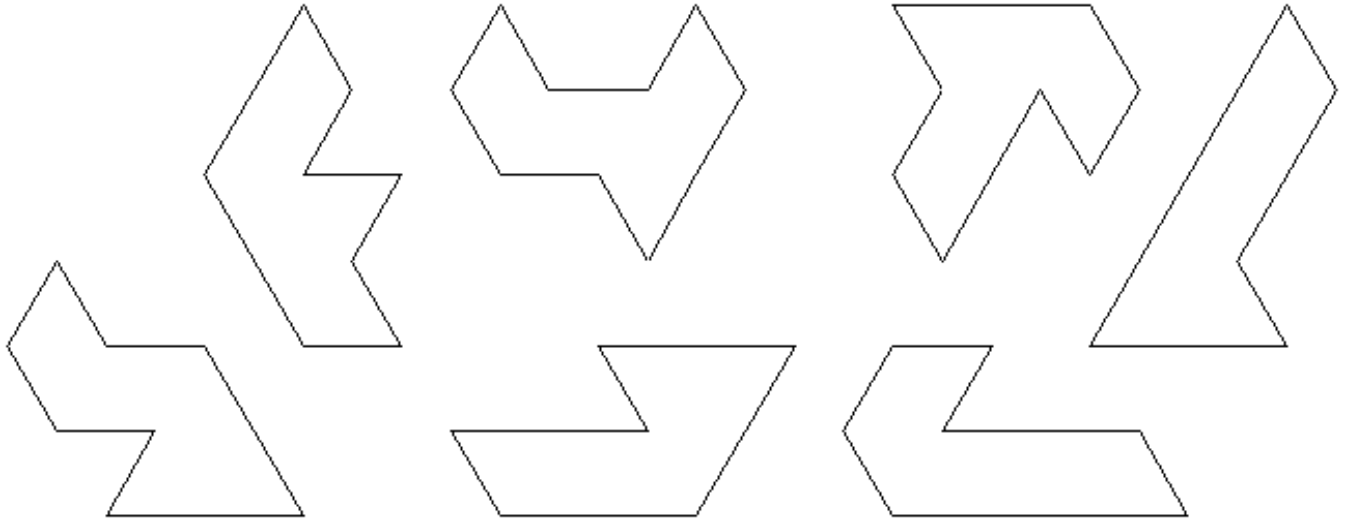
1. Idée n°1 :
2. Idée n°2 :
3. Idée n°3 :
4. Idée n°4 :
5. Idée n°5 :
6. Idée n°6 :
7. Idée n°7 :

A présent, à vous de mélanger ces 7 idées pour construire votre plan ! Vous consacrerez un § à chaque « ingrédient » ayant favorisé l'éclosion du théorème.

¹ <http://cedricvillani.org/une-naissance-tant-attendue-theoreme-vivant/>

² Intervention de Cédric Villani, Directeur de l'Institut Henri Poincaré, à TEDxParis, le 6 octobre 2012.

JEU : Reconstituer le puzzle !



Veillez lire attentivement ce mode d'emploi :

1. **Règle n°1** : Noter une idée dans chaque pièce ;
2. **Règle n°2** : Rassembler les pièces du puzzle ! Déplacez les pièces, associez-les ! Votre forme finale doit avoir du sens !
3. **Règle n°3** : Trouver deux ensembles ! Déterminer la couleur de chaque ensemble dominant (=thèse de grande partie).

Bon courage ! Amusez-vous bien ! 😊

4. **Règle n°4** : Elaborer le plan final « traditionnel » !

Alinéa : **Thèse** de grande **partie I** (4 lignes) :

Alinéa : **§1** :

Alinéa : **§2** :

Alinéa : **§3** :

Saut de ligne

Alinéa : Transition :

Saut de ligne

Alinéa : **Thèse** de grande **partie II** (4 lignes) :

Alinéa : **§1** :

Alinéa : **§2** :

Alinéa : **§3** :

Thèse I : De la documentation pour nourrir son cerveau ;

Thèse II : La motivation ;

Thèse I : Un environnement propice ;

Thèse I : Des échanges ;

Thèse II : Des contraintes ;

Thèse II : Du travail et de l'intuition ;

Thèse II : De la persévérance et de la chance.