

METHODE : Lire une œuvre : *Théorème vivant* de Cédric VILLANI.

1^{RE} LITTERAIRE --- 2014-2015

Très bientôt, vous aurez à effectuer des travaux en lien avec les œuvres au programme. C'est pourquoi il est indispensable de s'y préparer :

1/ Lire les œuvres en réalisant un **index thématique**, indispensable pour préparer dans de bonnes conditions les épreuves écrites du baccalauréat.

Vous serez conduits à rédiger des dissertations (étayer ou discuter une thèse). Ces travaux nécessitent une connaissance approfondie et exhaustive (complète) de l'œuvre.

2/ Qu'est-ce qu'un index thématique ?

Il s'agit d'un document écrit qui rend compte de votre lecture de façon très précise, et qui constituera un outil de travail, une base de données indispensables.

Lorsque vous serez amenés à répondre à des questions sur des motifs spécifiques, vous pourrez alors consulter votre index, et retrouver des exemples plus facilement.

Au cours de votre lecture, lorsque vous rencontrez une citation qui correspond à l'un des thèmes :

- vous la soulignez (ou la surlignez)
- vous écrivez au haut de la page de l'extrait le (ou les) thème(s) identifié(s)

Ensuite deux démarches possibles pour garder une trace :

a) Première démarche possible

-Préparez une feuille pour chaque thème / idée directrice de § proposée.

-Inscrivez le thème en titre / idée.

-Relevez chaque n° page + citation identifiée + éventuellement, votre commentaire.

EXEMPLES

Voici à quoi pourrait ressembler la feuille « Les échanges avec les autres / les rencontres » [Illustration de la thèse : La naissance des idées] pour le travail sur l'œuvre de Cédric Villani :

Cédric VILLANI, *Théorème vivant*, 2012.

Les échanges avec les autres / les rencontres :

- p. 45 : « *Nash* » > allusion à des rencontres avec des personnes brillantes.
- p. 55 : La cafétéria > allusion à un lieu de rencontres.

..... Attention ! Références fictives !

b) Autre démarche possible

➤ Votre livre comporte des pages vierges (au début et à la fin). Vous pouvez les utiliser !

➤ Inscrivez la liste des thèmes sur ces pages, et reportez les numéros des pages repérées.

➤ Voici à quoi pourraient ressembler vos pages vierges (remplies par vos soins !) pour l'œuvre de Cédric VILLANI (attention ! références fictives) :

- Personnes brillantes rencontrées : p.45 ; p.55 etc...
 - Lieux de rencontres : p12 ; p.16 ; p. 34 etc...
 etc.....

3/ A partir de cet index, rédiger des § argumentatifs de dissertation.

<u>Idee Générale ou Thèse ou Titre de la grande partie :</u>	
<u>ETAPE 1 : IDEE DIRECTRICE DE §</u>	<u>ETAPE 2 : DEVELOPPEMENT de l'idée directrice de § : noter la page d'exemple ou exemples (faits ou péripéties, explications) à utiliser dans le paragraphe à rédiger, citation choisie etc. >>>> puis passer à la rédaction partielle sur une feuille de brouillon.</u>
Idee directrice n°1 : Présentation précise de l'idée + reprise des mots clefs du sujet.	La naissance d'une idée suppose des échanges riches et variés, des rencontres avec des êtres brillants qui nous aident à trouver l'inspiration.
Définition des mots clefs de l'idée directrice de § n°1 (à rattacher à la citation de référence).	
Sous-Arguments [Facultatif] <u>Identification partielle du sous-argument</u> qui vous permettra de renforcer votre idée directrice de §. Attention ! Les sous-arguments sont facultatifs ! Ils vous permettent surtout de classer, de façon logique, vos exemples ! Vous devez impérativement éviter l'effet catalogue que l'on trouve trop souvent dans certains § de devoirs.	Sous-Arg n°1 : Allusion à des êtres réels qui favorisent la naissance des idées. Sous-Arg 2 : Allusion à des lieux favorisant les échanges : Universités, bibliothèques, cafés !
Exemple 1 : Noms propres : p.45 ; p.55 Exemple 2 : Astronomie, Mathématiques : p12 ; p.16 ; p. 34 ETC...	→ <u>Recherche des exemples</u> : 1) Sur le livre page / titre 2) Contexte : péripétie du roman / résumé 3) Citation succincte et sa page 4) Analyse qu'il convient de rattacher clairement à l'idée directrice de §. Justification : pourquoi avoir retenu cet exemple ? Lien entre l'exemple proposé et l'idée avancée que l'on souhaite développer ?