

L'angoisse de la page blanche de l'élève !

Sujet d'invention : Décrivez ce que vous ressentez lorsque vous n'arrivez pas à trouver d'idées. Cette étape franchie, efforcez-vous d'expliquer la stratégie que vous adoptez pour lutter contre cette « paralysie » momentanée de votre esprit.

Conseil bienveillant : Je vous invite à rédiger deux pages au maximum, afin de vaincre votre angoisse plus facilement ! Ayez confiance en vous ! 😊

- Pour développer votre propos, vous prendrez appui sur les trois documents que vous venez d'analyser.
- Votre travail devra être construit !
- Vous élaborerez des § argumentatifs.
- Vous pourrez, afin de découvrir des arguments plus facilement, utiliser ce jugement de Michel Ciment¹ portant sur l'œuvre de Stanley Kubrick :

Cette obstination chez certains à vouloir méconnaître l'une des œuvres les plus cohérentes et les plus surprenantes de ce temps ne laisse pas d'intriguer. Kubrick semble en avoir pris son parti depuis 2001 qui eut son lot d'attaques en règle et qui est aujourd'hui un classique. Même si ses films s'espacent dans le temps, le travail reste la seule « distraction », au sens pascalien du terme, de cet homme qui ne craint rien tant qu'une « vacance » de la création comme le prouve sa peinture de l'écrivain impuissant de *Shining*. Ne déclarait-il pas à l'époque de *l'Odyssée de l'espace* : « Si l'homme se contentait de rester assis et de réfléchir à sa fin prochaine, à sa terrible insignifiance et à sa solitude dans le cosmos, il deviendrait très certainement fou ou succomberait à un sentiment paralysant de futilité. Pourquoi, pourrait-il se demander, se préoccuper d'écrire une grande symphonie et d'essayer de gagner sa vie ou même d'aimer quelqu'un s'il n'est rien de plus qu'un microbe éphémère posé sur un tas de poussière qui tournoie dans l'immensité inimaginable de l'espace ? ²²¹ »

Full Metal Jacket est sa douzième symphonie, une nouvelle expression de cette angoisse et sa conjuration.

¹ Michel Ciment, Kubrick, 2004.