

[**Alinéa / Amorce**] La pensée est un fruit, mais penser seul en est un autre. De nombreuses personnes pensent à notre place sans même que l'on s'en rende compte. [**Présentation de l'œuvre de référence**] C'est pourquoi, un certain Jason Reitman a créé un film dans lequel il cherche à susciter notre intérêt et à nous ouvrir les yeux sur la réalité de toutes ces manipulations. Son film *Thank you for smoking* nous fournit des remèdes contre les dangers que représente le monde d'aujourd'hui. [**Reprise de la citation de référence**] En prenant appui sur l'exemple de la cigarette, il nous encourage à prendre à notre compte le célèbre adage de Nick Naylor : « *Apprenez à penser par vous-même !* ». [**Définition des mots clefs de la citation de référence**] Quel est l'intérêt d'avoir ses propres idées et ses propres jugements sans se référer à l'avis de quelqu'un d'autre ? Comment peut-on parvenir à reconnaître les vrais arguments des arguments persuasifs (qui jouent sur les sentiments pour qu'on les accepte) ou convaincants (qui font appel à la raison mais qui peuvent toutefois être parfois mensongers) ? [**Annonce du plan**] Dans un premier temps, nous nous attacherons à démontrer que... Cette étape franchie, nous démontrerons que...

Jason Reitman n'a pas écrit un film sur la cigarette. En s'attaquant aux lobbys et à toutes ces institutions qui prétendent nous dicter ce que l'on doit penser (politique, éducation...), il n'a d'autre propos que cette phrase que répète Nick Naylor, le héros de *Thank you for smoking* : « *Apprenez à penser par vous-même !* ».

Vous défendrez cette thèse à l'aide de deux arguments illustrés d'exemples précis faisant référence à toutes les œuvres littéraires, cinématographiques que vous connaissez.

ANALYSER LE SUJET « *Apprenez à penser par vous-même !* ».

- Analyse des mots clés : « *apprenez* » « *penser* » « *par vous-même* »
- Recherche des idées à partir de la formulation de questions. Pourquoi faut-il apprendre à penser par soi-même ?

CONSTRUIRE LE PLAN Le plan : Recherche des idées directrices de § qui justifient la thèse proposée et des arguments qui justifient l'idée directrice de §.

- I. [Idée directrice du §1] « *Apprenez* » : suppose un processus, un apprentissage qui vise à distinguer les bons arguments des mauvais : but : se soustraire à l'influence des autres. Un moyen : s'instruire / être capable d'analyser un discours pour se libérer des formes d'oppressions :
 1. [Argument n°1] Distinguer les arguments valables de ceux qui prennent appui sur la persuasion.
 2. [Argument n°2] Distinguer les arguments valables de ceux qui prennent appui sur l'art de convaincre.
- II. [Idée directrice du §2] « *Penser* » « *par soi-même* » pour lutter contre toutes les formes de pouvoirs qui nous oppressent : Il faut se libérer des influences qu'exercent toutes les formes de pouvoirs (qui interdisent à l'homme de « penser par lui-même »). Evocation des pouvoirs qui menacent l'intégrité de l'homme qui cherche à « penser par lui-même ».
 1. [Argument n°1] Pouvoir religieux et répression. But : combattre le fanatisme grâce à la raison.
 2. [Argument n°2] Pouvoir politique et répression. But : combattre l'intolérance grâce à la raison.
 3. [Argument n°3] Lois morales et répression. Même but.
- III. [Idée directrice du §3] « *Penser* » « *par soi-même* » pour lutter contre l'influence des êtres qui cherchent à nous manipuler : Il faut se libérer des influences affectives qui empêchent l'homme de « penser par lui-même ».
 1. [Argument n°1] La puissance des « proches » qui altèrent la faculté de jugement des individus (l'homme influencé ne peut penser librement).
 2. [Argument n°2] Le pouvoir que possèdent certains orateurs qui cherchent à imposer leur point de vue aux autres.