

# FICHE OUTIL : Comment, dans les conditions de l'examen, construire un plan de commentaire ?

**Etape 1 : BROUILLON N°1 :** Posez-vous les bonnes questions, « interrogez » le texte :

- Thèmes ;
- Grandes idées que présente l'auteur / Intentions de l'auteur ;
- Genre littéraire (roman, poésie, théâtre, littérature d'idées) ;
- Mouvement littéraire (réalisme, théâtre de l'absurde, romantisme, etc.) ;
- Types de textes : argumentatif, descriptif, explicatif et narratif ;
- Registres littéraires (comique, tragique, réaliste, merveilleux, polémique, etc.) ;
- Procédés d'écriture ;
- Objet d'étude.

A ce stade, vous travaillez sur un « brouillon » informe...



**Etape 2 : BROUILLON N°1 :** Classez, à présent, vos remarques. Gardez à l'esprit la méthode des Poupées Gigogne. Quelles idées générales semblent s'imposer à vous ? Quelles idées générales semblent englober toutes les autres ?

- A ce stade, vous retravaillez votre « brouillon », vous entourez les idées susceptibles d'être associées, vous attribuez un chiffre aux mots se rattachant à la « thèse I », aux mots se rattachant à la « thèse II ».
- Vous devez, ensuite, classer les idées secondaires, autrement dit identifier les idées directrices de § (§1, §2 et §3)



Credit : Valentine Gaboriau.

**Etape 3 : BROUILLON N°2 :** Vous devez, à présent, construire votre plan.

- Vous notez, au propre cette fois, les thèses de grandes parties et les idées directrices de §, identifiées lors de la phase précédente ;
- Vous peaufinez votre plan en mettant en évidence les liens qui unissent vos idées générales principales (Thèses de grandes parties) et vos idées secondaires (Idées directrice de §) :
  - Définissez les mots clefs de la thèse ;
  - Découpez la thèse en plusieurs morceaux ;
  - Posez-vous des questions du type : Pourquoi ? Comment ?

**Etape 4 : BROUILLON N°3/ Travail sur le texte fourni le jour du BAC :** Vous devez, à présent, souligner les citations qui alimenteront vos §.

- Vous attribuez une couleur à chaque idée directrice de § ;
- Vous proposez une légende ;
- Vous soulignez des mots « isolés » (surtout pas des phrases complètes) ;
- Dans la marge, vous notez le procédé d'écriture que vous avez identifié.



**Etape 5 :** A partir des **BROUILLONS 2 et 3**, vous passez directement à la rédaction de votre développement. Vous pouvez, si vous le souhaitez, construire, très rapidement, un plan détaillé plus conséquent : ce plan détaillé associera à chaque idée directrice les procédés d'écriture que vous avez identifiés. Vous pouvez, afin d'être plus rigoureux encore, reprendre le code couleurs enseigné.

