

LES JOUTES ORATOIRES

1. **Sujets.** Vous avez travaillé en groupe, de manière autonome : vous avez abordé différents thèmes. Vous devez, à présent, exploiter les ressources rassemblées par vos soins.

2. **Les interventions** (déroulement) :

Les débatteurs peuvent disposer de notes succinctes portées sur des feuilles de format A4 qu'ils ne doivent lire en aucun cas. Avant le début du discours, le modérateur annonce le nom et prénom du débatteur, le sujet et la motion qu'il va présenter.

- **1ère partie : exposé de la thèse POUR** la motion. C'est dans tous les cas le POUR qui commence. Le discours aura une durée maximale de **5 minutes**. Le modérateur effectue un décompte. Le discours commence au terme de ce décompte en même temps que le chronomètre est déclenché. Pour autant, chaque équipe est libre d'utiliser une partie ou la totalité du temps qui lui est attribué.

- **2e partie :**

■ Puis l'équipe du CONTRE après 2 minutes de concertation définit une stratégie d'intervention qui questionne les positions défendues par le POUR. Au terme de cette concertation, un membre de l'équipe prendra la parole : il exposera les critiques et objections pendant **3 minutes**.

■ Puis l'équipe du POUR disposera de 2 minutes de concertation pour répondre aux critiques et objections émises. Le membre de l'équipe qui n'aura pas prononcé le discours prendra la parole pendant 3 minutes maximum.

- **3e partie : exposé de la thèse CONTRE** la motion.

Le discours aura une durée maximale de **5 minutes**. Le modérateur effectue un décompte. Le discours commence au terme de ce décompte en même temps que le chronomètre est déclenché. Pour autant, chaque équipe est libre d'utiliser une partie ou la totalité du temps qui lui est attribué. Lors de chaque étape, une fois le temps écoulé, le débatteur devra obligatoirement s'arrêter. Le modérateur est assisté par un assesseur qui note le temps exact pendant lequel le débatteur a parlé et l'annonce à la fin du discours.

3. **Ethique des joutes.**

- Il est interdit d'interrompre un débatteur durant la présentation de son point de vue.

- Les joueurs d'une même équipe n'ont pas le droit de se parler durant le débat. Ils peuvent cependant échanger des notes à l'écrit. Ils doivent mettre à profit les 2 minutes de concertation pour le faire.

- Respect mutuel :

1. ils doivent observer le silence quand le droit de parole ne leur est pas accordé ;

2. ils doivent être courtois envers l'adversaire ;

3. il leur est interdit de manifester leur accord ou leur désaccord par des moyens autres que la parole, tels les cris, exclamations, jurons, bruits de tous genres, grimaces, etc.

4. Attendre que l'auditoire se calme avant de prendre la parole.

4. **Critères d'évaluation.** Afin d'évaluer les discours des débatteurs, le jury fondera sa décision sur les critères suivants :

- La qualité de **l'expression orale**.

■ La qualité de la communication et de la mise en œuvre du discours par la voix, la gestuelle.

■ L'éloquence passe par le choix et la justesse du lexique employé, les grâces de l'élocution colorée par des images fortes.

- La qualité de **l'argumentation**. Elle vise la capacité de convaincre par le choix des idées, par l'approche du sujet, la réflexion, les exemples choisis avec discernement et la clarté du propos. Les débatteurs ont le devoir de bien connaître leur sujet afin d'argumenter de façon précise, juste et honnête. Les débatteurs doivent être en mesure de dévoiler leurs sources d'information, si un participant leur demande de le faire.

- La **pertinence des objections**.

- La **courtoisie**.

Astuces

- 1) Analyser les mots clefs du sujet (la polysémie)
- 2) Labourer le champ lexical
- 3) Connaître le début de son passage, sa première phrase / Connaître la fin, sa dernière phrase / Connaître son plan, le plan de son discours.
- 4) Utiliser des images
- 5) Bien rythmer le discours (rythme ternaire à privilégier)
- 6) Organiser visuellement le discours

Bien communiquer

- 1) **Jouer** : buzzer à « euh » pour s'entraîner à éviter les « heu » en fin de phrase ;
- 2) **Combattre le silence** : Répéter la question, la reformuler (le but : gagner du temps...)
- 3) **Se faire confiance** dans l'improvisation : les mots vont venir... se détacher de ses notes !