

## MÉTHODOLOGIE : L'EXPLICATION LINEAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE

**Etude linéaire n°3** du chapitre XXVIII, depuis « *Vers cinq heures* » jusqu'à la fin du chapitre (pp. 143-144). « L'enterrement » de Mme Kear.

Introduction		
① Éléments biographiques sur <b>l'auteur</b>	② Dates, <b>siècle de l'auteur</b> : identification du mouvement culturel et littéraire.	③ Présentation de <b>l'œuvre</b>
Lecture		
① Contexte du texte !	② Cohérence du texte : Identifiez les thèmes clefs du texte.	③ Problématique
<b>Mouvement du texte</b> : Dégagez l'idée principale figurant dans chaque sous-partie repérée.		
Partie 1 : §1 :		
Partie 2 : §2 :		
Partie 3 : §3 + dialogue.		
<b>Etude linéaire</b> : j'identifie les procédés les plus emblématiques du texte et les associe à chaque étape du texte repérée et à la problématique générale. Je respecte le protocole suivant : ① Citation ② Procédé ③ Analyse		
<b>Vers cinq heures du soir, une de nos compagnes d'infortune a cessé de souffrir.</b>  <b>Mrs. Kear est morte, après une douloureuse agonie, peut-être sans avoir eu conscience de sa situation.</b>	<b>La nuit s'est passée sans incident.</b>  <b>Le matin, au point du jour, j'ai pris la main de la morte, qui était froide et dont les membres étaient déjà raidis.</b>	<b>À ce moment, un des hommes qui se trouvent dans les haubans fait entendre ces épouvantables paroles :</b>  <b>- Voilà un cadavre que nous regretterons !</b>

<p>Elle a poussé quelques soupirs, et tout a été fini.</p> <p>Jusqu'au dernier moment, miss Herbey lui a prodigué ses soins avec un dévouement qui nous a profondément touchés !</p>	<p>Son corps ne peut demeurer plus longtemps dans la hune.</p> <p>Miss Herbey et moi, nous l'enveloppons dans ses vêtements ;</p> <p>puis, quelques prières sont dites pour l'âme de la malheureuse femme, et la première victime de tant de misères est précipitée dans les flots.</p>	<p>Je me retourne. C'est Owen qui a parlé ainsi.</p> <p>Puis, la pensée me vient que les vivres, en effet, nous manqueront peut-être un jour !</p>
<p style="text-align: center;"><b>Conclusion</b></p> <p>① Bilan</p> <p>② Elargissement</p>		<p style="text-align: center;"><b>Grammaire</b></p> <p>« J'ai pris la main de la morte, qui était froide et dont les membres étaient déjà raidis. »</p>