

CORPUS DE TEXTES

Etude linéaire 1 : Beckett, *Oh les beaux jours*, 1962, depuis le début jusqu'à « journée divine », pp. 11-12.

Etude linéaire 2 : Beckett, *Fin de partie*, 1957, depuis « Nagg sort » jusqu'à « Ah hier ! »

Etude linéaire 3 : Beckett, *Oh les beaux jours*, 1962, depuis « Ah oui, si seulement » jusqu'à « encore bonne », pp. 26-27.

Etude linéaire 4 : Beckett, *Oh les beaux jours*, 1962, pp. 36-37, depuis « tout ce temps » jusqu'à « doucement ensemble. »

Etude linéaire 5 : Ionesco, *La Leçon*, 1950, depuis le début jusqu'à « sur ses devoirs. »