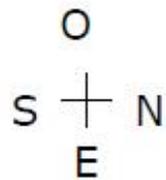
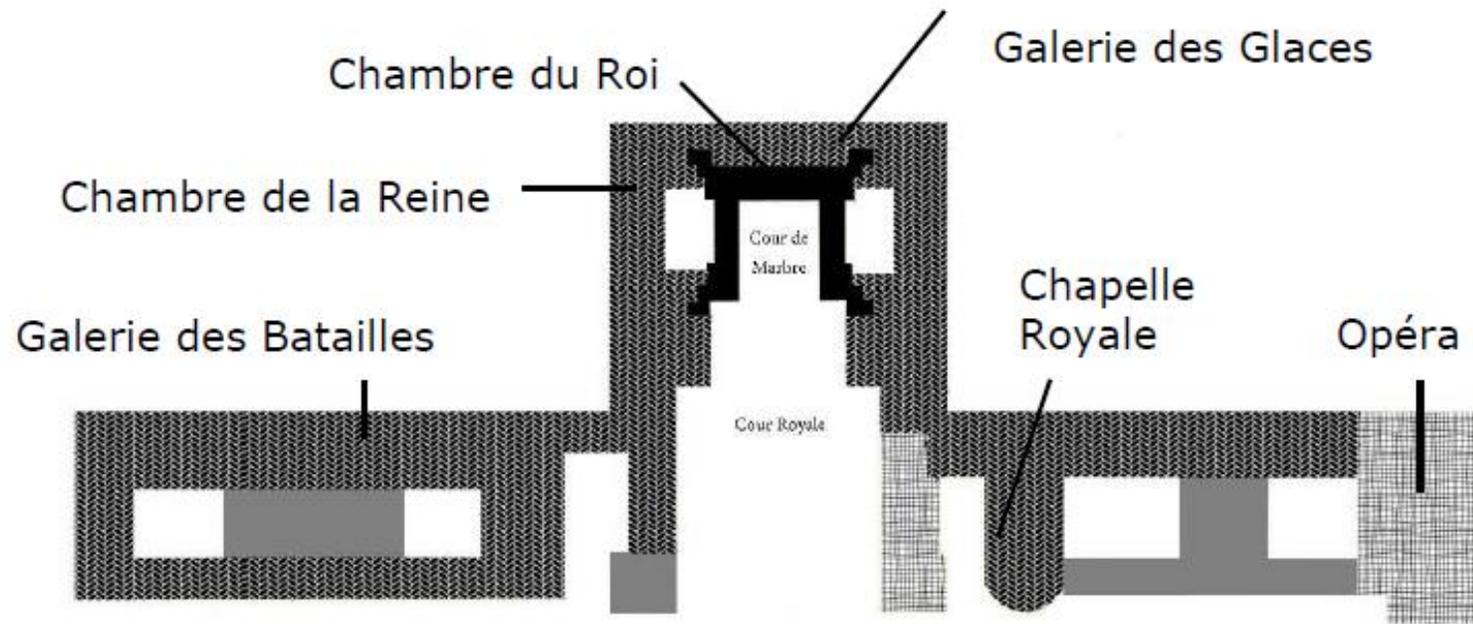


ARCHITECTURE CLASSIQUE

*Le Château de
Versailles*



Place d'Armes

- Louis XIII
- Louis XIV
- Louis XV
- XIX - XXème siècle





CHÂTEAU DE VERSAILLES

Façade côté cour.

lucarne*



toiture en
ardoise

façade de brique
et de pierre

« cour de
marbre »

Façade côté cour (ancien pavillon de Louis XIII)



Vue sur les parterres
de buis et la
façade sud du
château



Façade côté jardin du château



balustrade

étage
d'attique*

étage
noble

murs à
bossages*

trophée d'armes
pot à feu*

corniche

chapiteau*

colonne

pilastre*

mascaron*

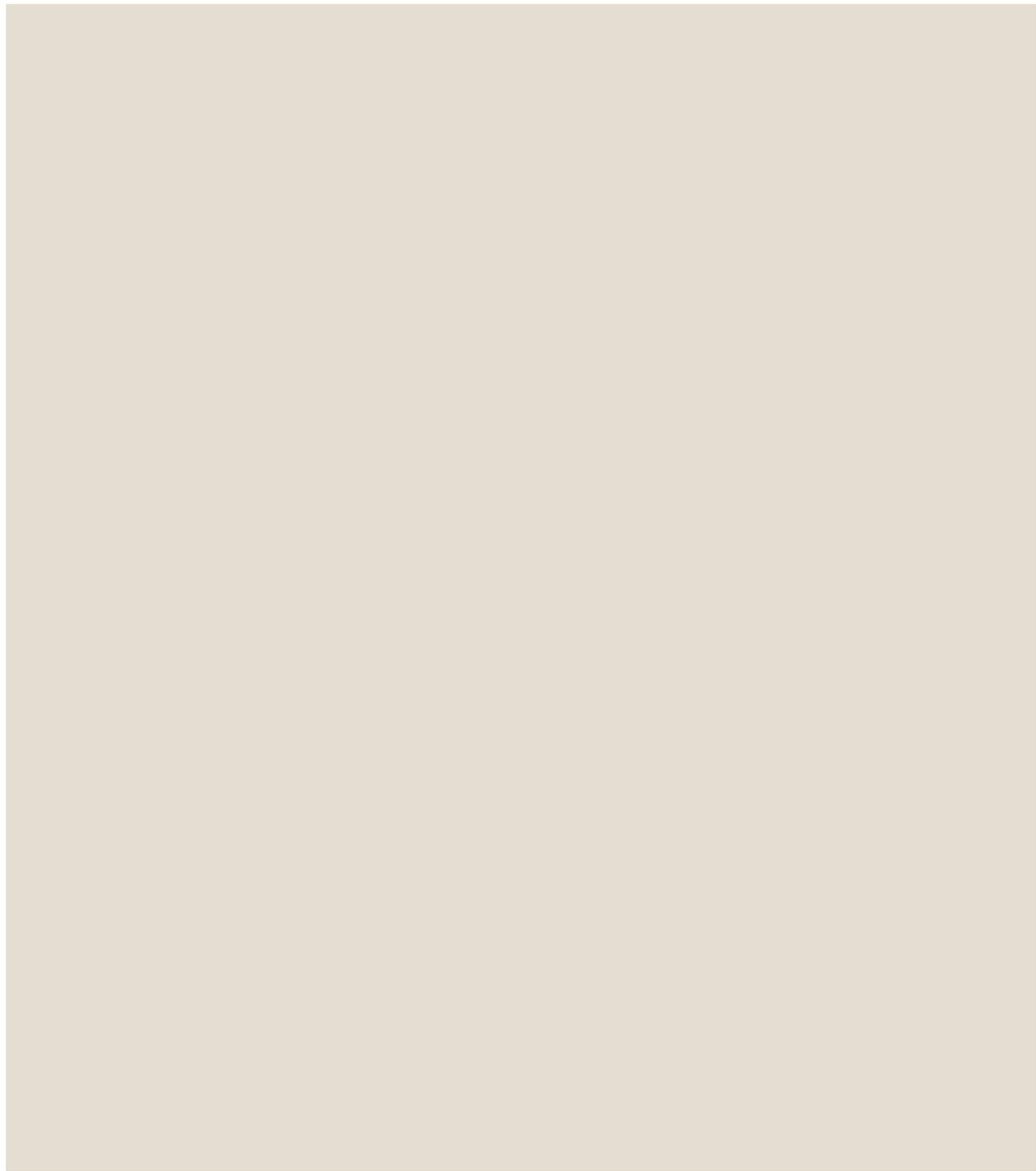
Façade côté Jardins du château

- Les fenêtres du premier étage sont particulièrement hautes : c'est l'étage dit « noble », le plus important, celui des Grands Appartements du Roi et de la Reine, avec la galerie des Glaces en son centre.
- Une balustrade cache les toits, en terrasse - reprenant un modèle de l'architecture antique



Pour conclure

- Ce courant artistique se développera pendant près d'un siècle (du XVIIème au XVIIIème siècles).
- Il débuta lors des trente années de travaux du château de Versailles.
- Il est protégé par les académies de musique et de théâtre dans un seul but: faire rayonner la monarchie française.
- L'architecture Classique privilégie les lignes horizontales, et l'unité des volumes. On peut d'ailleurs citer *L'église des Invalides* qui met en exemple ces principales caractéristiques.





Source :
Eric Gaba
Vue
aérienne
de l'Hôtel
des
Invalides et
de
l'Esplanade
à Paris.