

Jean-Xavier de Lestrade, *Un coupable idéal*, 2002.

SÉQUENCIER DU FILM

Chapitres du DVD	Minutage	Séquence (descriptif)
1 : Le meurtre	0' – 03'16	Les circonstances du meurtre de Mary Ann Stephens.
2 : L'agent Martin : l'arrestation	03'16 – 07'14	Brenton Butler est arrêté car il est Noir. Comme le dit l'agent Martin : « It could be him, it could be anybody . »
3 : Plaidoiries préliminaires	07'14 – 11'54	Le procureur et l'avocat de la défense exposent leurs visions des faits
4 : James Stephens et le tee-shirt	11'54 – 21'50	Le témoin oculaire relate les événements. Des incohérences apparaissent lorsque la tenue vestimentaire de l'agresseur est évoquée.
5 : L'alibi	21'50 – 25'50	Patrick McGuinness rencontre les parents de Brenton pour retracer l'emploi du temps de l'adolescent du 7 mai 2000.
6 : L'enquête	25'50 – 44'41	L'inspecteur Williams s'explique sur sa façon de mener l'enquête. M. Stevens raconte comment il a retrouvé le sac de la victime.
7 : L'interrogatoire	44'41 – 61'38	L'inspecteur Glover explique comment s'est déroulé l'interrogatoire de l'accusé.
8 : L'accusé	61'38 – 73'30	Le témoignage de Brenton Butler.
9 : Les aveux	73'30 – 86'35	Le témoignage de l'inspecteur Darnell qui a recueilli les aveux de l'accusé.
10 : Plaidoiries finales	86'35 – 98'30	Plaidoiries du procureur et de l'avocat de la défense
11 : Le verdict	98'30 – 106'08	Le jury rend son verdict.
12 : Epilogue	106'08 - fin	L'affaire n'est pas terminée. Le coupable est finalement retrouvé.

Avocats hors pair, Patrick McGuinness et Ann Finnell, «héros» du film, travaillent en étroite collaboration au Public Defender's Office de Jacksonville. Ils relatent leur expérience professionnelle.

Pouvez-vous nous parler de votre travail ?

Ann Finnell : Je suis une avocate employée par l'État de Floride. Notre bureau, le Public Defender's Office (PDO), prend en charge, à la demande du juge, toute personne n'ayant pas les moyens de payer un avocat privé.



Patrick McGuinness : Notre budget équivaut environ à 60 % de celui du bureau du procureur. Et il existe une vingtaine de PDO en Floride, dont certains ne comptent que deux avocats. Mais seuls les grands bureaux comme le nôtre – nous sommes une soixantaine – gèrent les affaires de meurtres.

Comment procédez-vous ?

A.F. : Nous vérifions le dossier de l'accusation, le témoignage de notre client, nous enquêtons sur son passé, son entourage, sur ce qui s'est effectivement déroulé, etc.

P.McG. : Je suis payé par l'État pour vaincre l'État. Une partie de notre travail consiste à contrôler celui du procureur. Il faut connaître et comprendre les moindres éléments du dossier afin de le présenter sous le meilleur éclairage aux jurés. Un collègue plus intelligent que soi, ça aide aussi...

Extrait du dossier de presse du film.

	Name / Role in the case NOM, prénom.	Age / Job / Important facts revealed by this person / Age, profession, rôle joué dans l'action.
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		