

Fiche : SAVOIR ANALYSER UN SUJET, CONDUIRE UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET ELABORER UN PLAN FACILEMENT !! 😊

SUJET :

Etape 1 : Analysez avec beaucoup de soin les mots clefs du sujet : trouvez des synonymes !

Etape 2 : Définissez la démarche utilisée : Etayer (Plan thématique) OU discuter (Plan dialectique) la thèse ?

Etape 3 : Croisez les définitions découvertes : posez-vous plusieurs questions centrales vous permettant de mieux saisir les enjeux du sujet :

- A partir de chaque mot (en lien avec l'autre mot relevé), posez-vous une question ;
- N'hésitez pas à reformuler le sujet de différentes manières afin qu'il soit plus clair pour vous ;
- Recherchez des questions générales : ne partez pas d'un exemple pour trouver les futurs titres de grandes parties : l'exemple ne fournit pas la thèse, mais illustre une idée ! Cela dit, un exemple peut vous aider à trouver une idée.

Etape 4 : Définissez clairement la problématique : Il s'agit de LA question centrale susceptible de rassembler toutes les autres questions. Il s'agit du fil conducteur du travail.

Etape 5 : Elaborez votre plan : à partir de votre brouillon, recherchez 2 ou 3 grands axes majeurs vous permettant de saisir les enjeux du sujet (= 2 ou 3 thèses = titres de grandes parties).

- Hiérarchisez vos thèses : retenez la dernière idée découverte pour la fin...
- Rattachez clairement vos thèses et idées directrices aux mots clefs du sujet !
- Ensuite, justifiez la thèse découverte : pourquoi telle thèse est-elle valable ? En principe, votre analyse de sujet vous aura permis d'identifier des idées secondaires susceptibles de vous fournir des idées directrices de sous-parties ;
- Classez vos idées directrices de § : retenez la dernière idée découverte pour la fin... Observez-les avec soin : chaque idée retenue se rattache-t-elle bien à la thèse (=axe majeur) de grande partie ?

Etape 6 : Recherchez des exemples : L'objectif est, à présent, de prouver que vos thèses et vos idées sont justes : on illustre chaque idée directrice de § découverte :

- Recherchez 2 exemples par idée ;
- L'introduction des exemples : 1) Contexte de l'extrait du film retenu 2) « Citation » : capture d'écran 3) Analyse fine de l'image : observez avec soin les correspondances établies entre l'image retenue et l'idée développée... Vous ne trouvez pas de correspondances ? Vous êtes en train de vous écarter du sujet...
- Développez vos exemples : à chaque fois, posez-vous une question commençant par « pourquoi » en lien avec le sujet que vous gardez constamment sous les yeux...

Etape 7 : Travaillez la mise en forme de votre production finale !