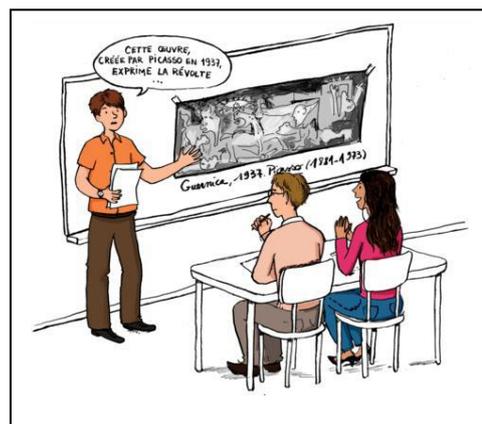


# CONSTRUIRE UN EXPOSE

## ETAPE 1 : Préparer les notes de l'exposé oral.

- Les notes ne sont là que pour rassurer l'orateur, car l'exposé ne doit être, en aucun cas, une lecture.
- Les notes peuvent être partiellement rédigées sur des fiches cartonnées, uniquement au verso. Cela facilite le travail de celui qui se déplace vers un tableau ou vers un vidéo-projecteur.
- Sur les fiches, il est pratique de laisser une marge afin de pouvoir ajouter :
  - une remarque de dernière minute,
  - une idée soudaine,
  - le numéro du document qui vient illustrer le propos.
- Il est préférable d'écrire en assez grosses lettres et à l'encre noire, ce qui se voit mieux.
- Chaque grande partie est isolée des autres par un espace. Le titre est nettement mis en valeur par un surlignage de couleur par exemple.
- Sur une autre feuille, l'orateur peut rédiger complètement l'introduction et la conclusion.



## ETAPE 2 : Préparer son exposé / soigner la présentation visuelle afin de se distinguer le jour de l'oral.

- Vous cherchez à attirer et à retenir l'attention ;
- Votre exposé est bien construit ;
- Vous utilisez des aides visuelles ;
- Vous suscitez, encouragez des interventions ;
- Vous utilisez un langage simple, correct, clair ;
- Vous parlez sur le ton qui convient ;
- Votre démonstration est bien structurée (thèse, idée/argument, exemples) ;
- L'installation matérielle est convenable.

## ETAPE 3 : Apprendre à s'auto-évaluer.

### 1. La lecture des notes, le jour de l'oral.

OUI	NON	CRITERES D'AUTO-EVALUATION
		J'ai confiance en moi.
		Je visualise mon exposé dans ma tête.
		Je m'entraîne à répéter mon exposé debout.
		Je suis naturel(le).
		Je prends le temps de lire la fiche cartonnée.

		Je respire lentement avant de parler.
		Je suis détendu(e).
		Je me déplace pour rester naturel(le).
		Je garde un contact visuel avec mon public.

## 2. La prestation (la maîtrise du langage non-verbal).

Je coche  la case appropriée

### 1. Moi devant mon public

- A. Mon allure
- bien dans ma peau
- nerveuse
- B. Ma présence
- dynamique
- stressée
- calme
- C. Mes gestes
- naturels
- expressifs
- exagérés

### 2. Ma voix

- A. Le débit<sup>(25)</sup> de mes paroles
- rapide
- lent
- équilibré
- B. Ma prononciation
- très bonne
- convenable
- mauvaise
- C. Le volume de ma voix
- trop faible
- trop fort
- correct

### 3. Mon exposé oral

- A. Plan
- bien préparé
- préparé
- pas préparé
- B. Durée
- trop longue
- trop courte
- correct
- C. Choix des mots
- très bon
- correct
- mauvais
- D. Exemples
- vrais, réels
- faux, abstraits
- aucun
- E. Informations
- complètes
- peu précises
- sans intérêt

### 4. Les réactions lors de mon exposé

- A. Le public est
- très attentif
- un peu attentif
- pas attentif
- B. Les commentaires sont
- bons
- négatifs
- absents
- C. Mon message
- très bon
- moyen
- pas apprécié

## 3. Ce qu'il ne faut pas faire, le jour de l'oral :

■ **Avant l'exposé oral** : arriver en retard.

■ **Pendant l'exposé oral** :

- Oublier de se présenter ;
- Lire ses fiches de carton sans regarder le public ;
- Lever les yeux au plafond ;
- Adopter une gestuelle inappropriée (se toucher le visage ou les cheveux, tirer sur ses vêtements) ;
- Parler trop vite.

■ **Après l'exposé oral** : quitter la salle trop rapidement après avoir dit la conclusion.