

CELEBRER LE MONDE...

❶ Lecture du « manifeste poétique » de Colette.

Texte : Colette, « Toby-Chien parle », *Les Vrilles de la vigne*, 1908.

Elle rejeta le bord du tapis qui me coiffait, puis leva vers le plafond des bras pathétiques : « J'en ai assez ! » s'écria-t-elle. « Je veux... je veux... je veux faire ce que je veux ! »

Un silence effrayant suivit son cri, mais je lui répondais du fond de mon âme : « Qui T'en empêche, ô Toi qui règnes sur ma vie, Toi qui peux presque tout, Toi qui, d'un plissement volontaire de tes sourcils, rapproches dans le ciel les nuages ? »

Elle sembla m'entendre et repartit un peu plus calme :

« Je veux faire ce que je veux. Je veux jouer la pantomime, même la comédie. Je veux danser nue, si le maillot me gêne et humilie ma plastique. Je veux me retirer dans une île, s'il me plaît, ou fréquenter des dames qui vivent de leurs charmes, pourvu qu'elles soient gaies, fantasques, voire mélancoliques et sages, comme sont beaucoup de femmes de joie. Je veux écrire des livres tristes et chastes, où il n'y aura que des paysages, des fleurs, du chagrin, de la fierté, et la candeur des animaux charmants qui s'effraient de l'homme... Je veux sourire à tous les visages aimables, et m'écarter des gens laids, sales et qui sentent mauvais. Je veux chérir qui m'aime et lui donner tout ce qui est à moi dans le monde : mon corps rebelle au partage, mon cœur si doux et ma liberté ! Je veux... je veux !... Je crois bien que si quelqu'un, ce soir, se risquait à me dire : « Mais, enfin, ma chère... » eh bien, je le tue... Ou je lui ôte un œil. Ou je le mets dans la cave.

❷ Ecrit d'appropriation : Commentez l'œuvre artistique qui reflète la façon dont vous avez envie de célébrer la beauté du monde.

Colette célèbre, dans cet extrait, à sa manière, le monde. Et qu'en est-il pour vous ?

Quelles œuvres (picturales, cinématographiques, musicales) rendent compte de votre définition personnelle de la célébration du monde ?

Et voici quels artistes rendent compte de la manière dont j'aimerais que les hommes célèbrent la beauté du monde...

Art musical : Ugo Mangin, *Alakazam (Justice)*, 2016. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=oAjzF8QIIQQ>

Art pictural : Les Estampes japonaise de l'époque Edo.

Image du monde flottant, l'*ukiyo-e*, représente le moment fugace, le plaisir éphémère. La naissance de cet art de l'estampe colorée, très appréciée des Occidentaux à partir du 19^e siècle, est indissociable de la période d'Edo, période de prospérité économique et de bouleversements culturels et sociaux.

L'époque d'Edo correspond au gouvernement des Tokugawa, qui siégea pendant plus de deux siècles et demi. Après d'interminables guerres civiles entretenues par des clans rivaux, et des soulèvements politiques, à la fin du 16^e et au début du 17^e siècle, Ieyasu Tokugawa reçut, en 1603, le titre de shogun (généralissime), de l'empereur, qui résidait à Kyôto, capitale administrative du pays jusqu'en 1868. Il instaura un gouvernement militaire (*bakufu*), siégeant à Edo, et exerça son pouvoir sur 270 *daimyô*, seigneurs de domaines provinciaux. La succession héréditaire assura une stabilité politique au pays, qui connut, dans l'ensemble, une période de paix et de prospérité économique, accompagnée d'un bouleversement culturel.

Le shogun isola le pays du monde extérieur en interdisant tout commerce et tout échange avec les étrangers. Ceux qui résidaient dans l'archipel furent expulsés. Seuls les marchands chinois et les Hollandais, qui pouvaient aborder au port de Nagasaki, dans l'îlot de Deshima, furent tolérés, alors que les Portugais avaient été rejetés dès 1639. [Source : <https://essentiels.bnf.fr/fr/arts/arts-graphiques/b615f57e-d58c-4629-a452-0316d579ebe2-estampes-japonaises-images-monde-flottant/article/0c6e6525-9663-4c3d-b7bd-201b49feedf4-apparition-ukiyo-e-epoque-edo>]

⇒ L'art d'Hiroshige : <https://www.arte.tv/fr/videos/110884-001-A/hiroshige-les-cartes-postales-du-japon/>

Art cinématographique.

- Jean-Pierre Jeunet, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, 2001. URL : <https://www.dailymotion.com/video/x4oj4c>
- Julie Gautier, *Ama*, 2019. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=bdBuDg7mrT8>