

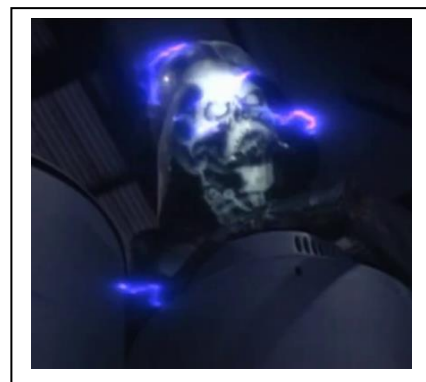
## Georges Lucas, Aristote et le tragique... La naissance de la tragédie.

● Introduction : George Lucas et la figure du mentor. L'influence de son père, de cinéastes et de Joseph Campbell.

● Texte de référence : Aristote, *La Poétique*, 322 avant Jésus-Christ.

**1. Séquence n°1** : Episode III, « La naissance de Dark Vador ».

- ⇒ Quel est son trait de caractère dominant ?
- ⇒ Pourquoi est-il devenu méchant ?
- ⇒ Dressez le portrait de Dark Vador.
- ⇒ Quelles émotions éprouvez-vous lorsque vous regardez cette séquence ?



**2. Séquence n°2** : Episode I, « La leçon de Maître Yoda destinée à Anakin ».

- ⇒ Que cherche à faire comprendre Maître Yoda à Anakin ?
- ⇒ Dressez le portrait d'Anakin.

**3. Séquence n°3** : Episode III, « La mort d'Anakin ».

- ⇒ « *Tu étais l'élu ! C'était toi ! La prophétie voulait que tu détruises les Siths, pas que tu deviennes comme eux !* ». Comment interprétez-vous les paroles d'Obi-Wan Kenobi ?

● « *L'oracle ne se trompe jamais. Toutes les tentatives des mortels pour échapper à une prophétie désastreuse sont vouées à l'échec. C'est la leçon qui se dégage d'un certain nombre de mythes et récits se déroulant selon une structure identique.* » (Alain Moreau)

- ⇒ « *Nous étions comme des frères ! Je t'aimais, Anakin.* ». Décrivez vos émotions. Pourquoi cette scène est-elle tragique ?

**4. Séquence n°4** : Episode IV, « Première rencontre entre Luke et son père... »

- ⇒ Cette scène est très célèbre. Pourquoi, d'après vous ?
- ⇒ « *Non. Je suis ton père.* » : en quoi cette découverte est-elle tragique ?

**5. Séquence n°5** : Episode VI, « Le duel entre Dark Vador et Luke ».

**Extrait 1** : Le combat entre le père et le fils.

- ⇒ « *Je ne veux pas me battre avec vous, père.* » Comment interprétez-vous les paroles de Luke ?
- ⇒ Etude complète de la séquence : Analysez la psychologie des deux personnages (le père et le fils) : étudiez leur relation.

**Extrait 2** : Dark Vador sauve son fils : analysez la valeur de ce revirement de situation.

**6. Séquence n°6** : Episode III, « La séparation d'Anakin et Padmé ».

- ⇒ Nous découvrons enfin le visage de Padmé, la femme qu'aime Anakin. Analysez leur relation.

**7. Séquences n°7 et 8** : Épisodes III et VI, « Le dénouement ».

- ⇒ Voici des plans de la fin des deux trilogies Star Wars. Que constatez-vous ?